



Diane De Valou

www.dianedevalou.com

Née en 1960

Vit et travaille en Bourgogne

Enracinée dans les terres sauvages et romantiques des marches de la Bourgogne, Diane de Valou incarne une élégance artistique intemporelle, rebelle aux modes, fidèle à ceux qui se dédient au Beau.

À 18 ans, elle part seule pour New York en quête de rencontres avec le monde et avec elle-même. Sa peinture s'y révèle pleinement.

Entrée aux Beaux-Arts de Paris, c'est auprès d'Olivier Debré, son maître durant plusieurs années, qu'elle découvre la liberté à l'égard de la forme. Imprégnée de la tradition académique mais affranchie de ses contraintes, elle passe ensuite plusieurs hivers à Venise qui la marquent profondément.

L'encaustique, technique antique, devient sa grande aventure : un jeu de transparences superposées qui rend à la matière la fluidité des eaux, des nuages et de la lumière.

Diane de Valou nous offre l'essence du regard et du rêve, hors des sentiers battus et loin des dogmes.

Pascal Payen Appenzeler

La peinture à la cire, ou encaustique

Connue depuis la plus haute Antiquité et inventée par Polygnote, elle offre des couleurs d'une fraîcheur et d'un éclat intacts : l'encaustique ne jaunit pas, ne craquelle pas, ne vieillit pas. Elle a, pour ainsi dire, la jeunesse éternelle.

Peu d'artistes s'y consacrent aujourd'hui, tant sa mise en œuvre est exigeante. Et pourtant, la cire demeure l'un des meilleurs médiums jamais utilisés dans l'histoire de l'art.

