



Jean-François Lemaire

06 77 20 45 34

www.jf-lemaire.com

Né en 1960

Vit et travaille dans l'Aube

Plasticien et verrier

Au service de son interprétation plastique du temps, de la lumière, de la transformation, ou de l'apaisement des tensions, le travail de Jean-François Lemaire, depuis des décennies, explore les capacités expressives **du verre et du cristal**. Venu des univers du métal et de la céramique, l'artiste exploite des textures **minérales et rugueuses** du matériau verrier, ainsi que ses univers graphiques, transparents et polis.



Après de longues recherches sur les capacités du verre à inclure et conserver, **comme l'ambre**, des matières végétales ou minérales, en travaillant les couleurs, en repoussant les limites de son matériau et après avoir réalisé de grands formats et des assemblages, l'artiste s'est concentré sur les traversées vers la lumière et sur la captation poétique du temps, en un geste qui relie entre eux **le ciel et la terre, l'humain et le cosmos**.

Du Chaos à la Lumière

Exprimant une sérénité durement acquise, ces œuvres sobres et verticales sont autant de gestes qui témoignent de nos **résiliences et de nos croissances**, après que l'existence, le temps et le cosmos nous ont bousculés et percés de toutes parts. Elles parlent des **longs chemins qui mènent du chaos** des éléments morcelés à la complétude lumineuse des corps. Ici, le verre poli **devient miroir** autant que fenêtre sur des mondes intérieurs en mouvement vers le haut, vers la lumière et la sérénité.

Empreintes du temps

L'artiste ouvre une fenêtre, un oculus de verre optique pour que nous tentions un regard sur l'impalpable de la temporalité saisie dans son intimité profonde. Chaque Empreinte de Temps nous montre une composition de **pures alvéoles**, réunies mais singulières, porteuses, pour chacune, d'un univers qui fait brèche vers par-delà, l'autre côté, le désir du futur, les traces biologiques et minérales du passé et le présent du regardant.

