



Jean-Claude Lambert

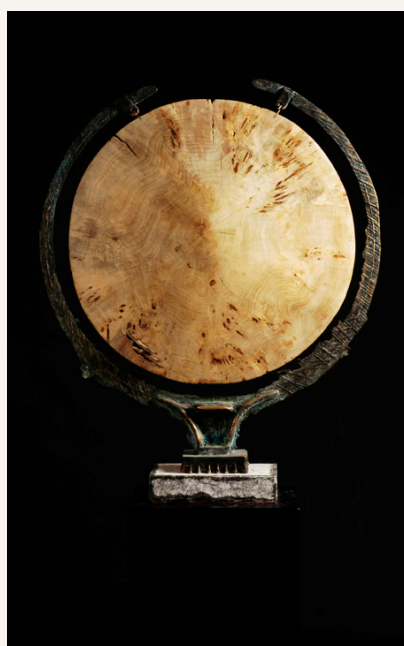
art.lambert@wanadoo.fr

 Lambert sculpteur

Né en 1952

Vit et travaille en Loire Atlantique

École des Beaux-Arts de Nantes et de Rennes. Élève de Masuet



Sur un espace de 13 hectares qui porte encore les stigmates d'un monde rural encore malade de sa modernité, Lambert balise l'espace de ses mégalithes en signant le sol du **symbole de la psyché**, respiration métaphorique, comme un **trait cosmique et spirituel**, empreinte de sa démarche.

Partant d'un point fondu du couchant du soleil au solstice d'été, les granits debout indiquent l'Est, le levant de la Vie. À la porte d'entrée du parc et des galeries d'exposition, une **fontaine monumentale en est le symbole**.

Non content d'ériger des pierres brutes, l'artiste disperse ses œuvres monumentales et conjugue la nature à ces arbres naissant, hêtres, chênes, fruitiers ou labyrinthe de fresnes, fruit du travail de reboisement du sculpteur, que la vie essaime au vent de l'Ouest.

Installation insolite, fruit de l'observation de cette école de la nature l'artiste se joue d'un alphabet organique réinventé. Ici salles souterraines où filtre un voile de lumière, là tumulus porteur de formes, à chaque page, **le chiffre sept** est une question naissante.

L'artiste quêteur du Temps... **« Je tirerai de l'harmonie du monde les formes de mon œuvre. »**

Passeur de rêve, acteur de l'élément vivant, le sculpteur Jean-Claude Lambert **offre des œuvres qui questionnent**. La géométrie spatiale du parc se veut autobiographique où apaisement et révolte, dualité et fécondité, terre mère, jouent de notre imaginaire et nous invitent au voyage...

Parc de 13 hectares créé par le sculpteur Jean-Claude Lambert. **Entre nature et sculptures**, on y découvrira le plus grand alignement de mégalithes au monde, un jardin olfactif, un théâtre à ciel ouvert et une série d'œuvres monumentales en bois et granit.

