



Etienne Gros

www.etiennegros.com

@etiennegros

Né en 1962

Vit et travaille en région Parisienne

Le travail d'Etienne Gros **est unique**. Je ne sais pas s'il a inventé la technique mais en tout cas il a trouvé là une manière magique de dessiner avec la fumée. **Magnifique !**

Soudain les lignes du dessin traditionnel s'effaçaient, il n'y avait plus les délimitations du trait de la mine de plomb, du fusain, sanguine, pastel, ou crayon cernant les formes, mais tout devenait volumes, jeux d'ombres et de lumières. Comme un génie sorti de la lampe d'Aladin, comme un génie (souvent féminin) venu se glisser entre les doigts d'Etienne pour prendre corps entre les volutes de fumée.

Et l'invisible devenait visible.

CharlElie Couture

Les entités charnelles d'Etienne Gros : véritables **matières vivantes**, ses œuvres ne cessent de se rapprocher du corps dans toutes ses dimensions et matières pour retrouver la fluide sensualité de l'humain. Resserrer le plan sur l'essentiel charnel. Entre **matérialité sensible et désir d'apesanteur**, ses corps peints ou sculptés semblent donner à toucher la substance même de l'être.

Inlassable abandon aux formes corporelles impossibles et magiques, fiévreuses et surgissantes. L'art d'Etienne Gros **est sans limite**, sinon celles, affolées, du feu inconnu, du geste qui brûle et des traces qui naissent, scabreuses, sexuelles, aériennes, enfouies et fouilleuses. Espace d'intimité caressée du dedans, quand les caresses font naître tous les possibles du corps.

Le hasard des brûlures d'espace **a détruit tous les repères**, et l'Eros éperdu navigue en haute vie. À vif, à cru, à chaud. Il n'y a plus de dehors, l'intérieur n'est plus. Le désir aux doigts de cendre qui invente abolit toute distance.

Christian Noorbergen

